

రాధికా ప్రొడక్షన్స్

# మేవూరింగ్

దర్శకత్వం: కె.యస్.ఆర్.దాస్

నిర్మాణం: వై.రామచంద్రారావు

సంగీతం: యూథ్ గడ్డ

పూర్వ చిత్రం





- తారాగణం -

లక్ష్మి

సమగ్ర నారాయణ

జగ్గయ్య - స్థానాధిపతి

ధూళిపాళ - మల్లాది సత్యనారాయణ

యం. వెంకటేశ్వరరావు - పొట్టి ప్రసాద్ - భీమరాజు

ఎన్. వి. యస్. శర్మ - మావ్వర్ రామ

సూర్యకాంతం - పి. ఆర్. వరలక్ష్మి

బేబి యిందిర

శుభ



పాటలు

దేవులపల్లి శ్రీకృష్ణశాస్త్రి, కొవరాజు, గోపి  
దాశరథి, డి.వి. వరసరాజు

నేపథ్యగానం  
సంగీతం

పి. సుశీల, ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం  
యార్ గడ్డ

నిర్మాత : వై. రామచంద్రరావు

కూర్పు, దర్శకత్వం : కె. ఎన్. ఆర్. దాస్



## క థా న ం గ్ర హ ం

ఆ గ్రామములో అందరిచేతా మంచివాడనిపించుకున్న చంద్రం నౌకరు కూతురు గంగ. అందరితో అతిచనువుగా మాలిన్యంలేని మనసుతో అడుతూ పాడుతూ అందరి కష్టాలూ తనవే ననుకునే గంగ అమాం త్యాన్ని అధారం చేసుకుని తమస్వార్థానికి ఉపయోగి కోవాలని ఉచ్చులు పన్నే పూరి పెద్ద ధర్మయ్య; గంగమామ కోటి త్రాగుడుకు బానిసై ధర్మయ్య వీపని చెప్పితే; ఆదెంత తప్పయినా అపని చేసి వచ్చేవాడు. అలాంటి వాడిని మార్చు కోవాలని గంగ తాపత్రయం. తన మామచేత త్రాగుడు మాన్పించమని ప్రతిరోజూ ఊరి చివరవున్న అమ్మవారి గుడికి వెళ్ళి ప్రార్థించేది. ఆకోవల నిత్య పూజారికి, దేవుని గురించి, కర్మ సిద్ధాంతం గురించి. గంగ అడిగే ప్రశ్నలు చదువులేని, అమాయకురాలు అడిగే ప్రశ్నలుగా కనిపించేవికావు.

ఎలక్షనులో ఓడిపోయిన ధర్మయ్య, తన ప్రత్యర్థి అయిన చంద్రం మీద పగ తీర్చుకొనుటకు అదను కోసం చూస్తున్నాడు. చంద్రం తరపున నిలబడిన గంగ గెలవటంతో కోటిని గంగ మీదకి ఉసిగొల్పుతాడు. అసలు ఎన్నికలు అంటే ఏమిటో? ఓడి పోవటం అంటే ఏమిటో? సీటికి, సీటుకి బేధం తెలియని గంగ తన సీటు మామకి యిప్పించాలనే వెర్రి తాపత్రయంలో చంద్రం దగ్గర కెళ్ళి తన సీటి తన కివ్వమని అడిగితే గంగ అమాయకత్వానికి నవ్వుతాడు. అంత మంచి మనసు గల గంగ అమాయకత్వానికి నవ్వుతాడు. అంత మంచి మనసు గల గంగ పెద్దల్లో పెద్దగా. పిన్నల్లో పిన్నగా వుండేది. చంద్రం భార్య జానకి మంచి చెడు తెలియని గయ్యళి. ఎవరినో ఒకరిని



సాధించటమే పని. చంద్రం చెల్లెలు లక్ష్మి, ధర్మయ్య గారి అబ్బాయి శేఖర్ పట్నంలోనే ప్రేమించుకున్నారు. ధర్మయ్య, శెట్టి కలసి పన్నిన పన్నాగం వల్ల అర్థ రాత్రి వేళ చంద్రం గంగ గొడ్లసావిట్లో వున్నారా వార్త ఊరంతా కోడై కూస్తున్నది అకారణంగా చంద్రాన్ని కొట గల కొడతాడు. కోటి జైలు పాలవుతాడు. యింటికి వచ్చిన గం, తండ్రి ఊరి వేసుకున్న దృశ్యంచూసి గుండె బాదుకుని ఏడుస్తుంది. గంగని కులటగా భావించి శవం దగ్గరకు ఎవరూ రారు. గంగకి చంద్రానికి అక్రమ సంబంధం వుందని ఊరివాళ్ల మాటలు నమ్మి పెల్లలను భర్తను వదలి జానకి పుట్టింటికి వెళ్లిపోతుంది. తల్లి తాయారమ్మ వడ్డి వ్యాపారం చేస్తూ వుంటుంది. కూతురు వట్టి చేతులతో రావటం చూసి ముందు అదరించినా రాను రాను చీదరించటం మొదలు పెట్టింది.

చంద్రానికి జ్వరమని చంద్రం కూతురు సీత ద్వారా విన్న గంగ తాను నమ్మిన సిద్ధాంతం ఆచరణలో పెట్టాలన్న దృఢ సంకల్పంతో ఎవరే మనుకున్న నాకేం, నామనసు మంచి దైనప్పుడు?? అనుకుని సీత వెంట చంద్రం యింటికి వస్తుంది. అయింటి పరిస్థితి చూసి కుమిలిపోతుంది.

జైలుకి వెళ్లిన కోటి తిరిగి వచ్చాడా ??

పుట్టింటికి వెళ్లిన జానకి పరిస్థితి ఏమిటి ??

వడ్డి వ్యాపారం చేస్తున్న తాయారమ్మకి చివరికెలా జ్ఞానోదయం అయింది ??

లక్ష్మి శేఖర్ ల పెళ్లి అయిందా?

అన్నింటికి తెగించి చంద్రానికి పరిచర్యలు చెయ్యటానికి వచ్చిన గంగ ఏమవుతుంది?

అన్న వాటికి జవాబుగా వెండి తెరమీద చూడండి....



## - పాటలు -



పాట 1

రచన : శ్రీ వృష్ణశా  
పాడిసవారు - పి. సుశీ

పల్లవి : గోరింట పిలిచె కోనేరు పిలిచె  
కోవెల్లా మా తల్లి గొంతెత్తి పిలిచె  
ఓ గంగ, వేగంగ, రమ్మంటూపిలిచె  
ఔనా, అదేనా, ఆవలనీళ్ళ రేవేన ॥గోరింట॥

చరణం 1 అలమావి తలపైన తొలి పొద్దు పొడిచె  
ఒళ్లిరిచి, కళ్లిప్పి, ఊరంతా వేచే  
ఎంచక్క నడుమెక్కి యీ కడవ నిలిచె ॥గోరింట॥

ద. 2 ముంగిళ్ళ ముగ్గుల అడుగేయనమ్మ  
పెదకాపు, పెద్దలకు ఎదురూరానమ్మొ  
పదిలంగా, పదుగురిలో, ఒదిగుందు నమ్మా ॥గోరింట॥

చ. 2 ఓ లేగ నా లాగ ఉరకవేపేవా  
ఎయ్ లేగ యీ లాగా ఎగిరి చూపేవా  
ఎగిరి, ఎగిరెగిరి, ఏ వూరో పయనం ॥గోరింట॥

పాట 2

రచన - డి.వి. నరసరాజు

పాడిననాగు - ఎస్.సి. బాలసు బ్రహ్మణ్యం

పల్లవి - హరి హరి నారాయణో

అదినారాయణో

కరుణించి మమ్మేలు

కమల లోచనుడా

॥హరి॥

దరణం 1 పండక్కి తాగితే భగవంతుడికి నలవ

పెళ్ళికి తాగితే పెళ్ళికొడుక్కి నలవ

పుటక్కి తాగితే పుట్టినోడికి నలవ

సావుకి తాగితే సచ్చినోడికి నలవో

॥హరి॥

చ. 2 తల్లిని కొట్టినోడు తలపగిలి సత్తాడు

గురువును తిట్టినోడు గుండె అగి సత్తాడు

గోవును చంపినోడు కుళ్ళి కుళ్ళి సత్తాడు

ప్రొయిదిషన్ పెట్టినోడు పురుగులు పడి పోతాడు

॥హరి॥

చ. 3 ఇస్కీ తాగినోడు యిష్టుమూర్తి కొడుకు

బ్రాందీ తాగినోడు బెమ్మచేవుడి కొడుకు

సారా తాగినోడు సాంబసివుడి కొడుకు

వీషీ తాగినోడు యెడవ నా కొడుకో

॥హరి॥

పాట 3

రచన - చాళరథి

వాడినవారు : పి. సుశీల, ఎస్.పి. శాలిసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : నీ కోసం నా హృదయం పడి నేడు

ఆమె : నీ రూపం నా మదిలో నిలిచింది చూడు

అతడు : కలలు కన్నాము యెన్నెన్నో యిన్నాళ్ళుగా  
కలలు కన్నామూ

ఆమె : కన్న కలలన్నీ నిశ్చయం కన్నాళ్ళలో

అతడు : కలిసి నడిచేమూ - బ్రతుకు గడే సీమూ  
విడని జతగా మనమూ

॥ నీ కోసం ॥

అతడు : జగమంతా మన మీద పగలూను వేళ  
నీ వేమి చెప్పెవె, అల్లరి పిల్లా

ఆమె : యెవరు యేమన్నా, యెన్నడేమైనా  
జగము నెదిరించి జయము సాధించి  
కలుసు కుంటా నిన్నే

॥ నీ కోసం ॥

ఆమె : అందాలు చిందించు మందారమాల  
గిరిగీత కలిగించె చల్లని వేళ

అతడు : చెంత వీ వుంటే చిలిపి నవ్వుంటే  
జగము మరిచేనూ మురిసి పోయేనూ  
వలపు పొంగే వేళ

॥ నీ కోసం ॥



పాట 4

రచన: శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి  
పాడినవారు : పి. సుశీల

వల్లవి : ఎంత మంచి మామూ

ఎంత మంచి మాటో

నిజమేనా నీ వన్నది

నిజమేనా నే విన్నది

॥ఎంత॥

చరణం 1 మల్లె పువ్వులా తెల్లగా

మంచు జల్లులా చల్లగా

మనసుందాలి మాటుందాలి

మంచి మనిషిగా మారాలి

మన గుడిలోని తల్లి దీవెనలు చల్లి

అవునని తల వూపాలి

॥ఎంత॥

చ. 2 ఏటి మలుపులో మాటుగ

తోట గుబురులో చాటుగ

కొమ్మ రెమ్మల గూటి లోపల

గువ్వలు కాబోలను కుంటూ

మన గుడిలోని తల్లి మన కేసి చూసి

సన్నగా నవ్వుకోవాలి

॥ఎంత॥

చ. 3 రంగు కోకలూ రైకలూ

నీ గంగ కెందుకూ యెందుకు

నీవే వుంటే, నీ చేతులలో

నే నుంటే, నా బ్రతు కుంటే

మన గుడిలోని తల్లి దయలోన ఎప్పుడు

మునిగి తేలుతూ వుంటే

॥ఎంత॥



పాట 5

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : పి. సుశీల

బంగారు బాబూ - చిన్నారి పాపా  
 వినుడీ వినుడీ - వింత కథను  
 వింటే మీకే బోధ పడునూ  
 ఆ చెప్పు....చెప్పు

॥బంగారు॥

అనగనగా ఒక కుండేలు వున్నదీ  
 జంగు బిలి తో జత కలిపినదీ....  
 (మ్యావ్....మ్యావ్)

॥బంగారు॥

ఇలా ఆ రెండూ స్నేహంగా ఉండగా ఒకనాడు  
 చాటుగా బర్ థాటిగా  
 ఒక తోడేర్ పయికి దూకిందీ (అమ్మయ్యో)  
 ఆ ఆ ఆ ఆగిందీ : అప్పుడే ఏమయింది ?  
 ఇద్దరు వేస్తులు - నయ్యని నిలిచి  
 తరిమితే తోక ముడిచిందీ

॥బంగారు॥

తిక్క కుదిరింది (నవ్వులు)  
 మంచిగా ఒక మాటగా  
 కలిసుంటేనే జయమవుతుందీ  
 విలవంతమైన - సర్పమైన సరే  
 చలి చీమలచే హత మవుతుందీ

॥బంగారు॥

అందుచేత

పొందుగా, కనువిందుగా  
 మనమంతా మనలు కోవాలి

తగవులు పెంచి  
 తమాష చూసే  
 దుష్టుల వంతు పడ కుండాలి

॥బంగారు॥



పాట 6

రచన : గొప్పి  
పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి : ఈ మనుషుల బతుకులు  
వెలిగించని ది  
కన్నీటి కడలిలో  
ఊగాడే పడవలు

॥ఈ మను॥

చరణం 1 నేరాలూ ఒకరివీ  
దారా లింకొకరివీ :  
ఇవి మనుషుల చేతలా  
నుడుటిపై ని గీతలా ?  
కనరాని చెయ్యేదో నడిపించే పావులా ?

॥ఈ మను॥

చ. 2 వయసుకు వలపెందుకు ?  
ఎలిపున కలలెందుకూ ?  
అను బంధా లెందుకు ?  
ఆవేదప లెందుకూ ?  
గిజిగాని, అల్లి కలా, మమతల  
ముదులెందుకు ?

॥ఈ మను॥

చ. 3 కనమూసివ వెనుకనే  
వెలిగింతురు దీపమూ :  
అందా? జీవితం  
చీకటికా అంతం ?  
వెగలైనా, వెలుపైనా తప్పనిసరి జీవితం

॥ఈ మను॥



పాట 7

రచన : కొవరాజు  
పాడివవారు . పి. సుశీల

బంగారు బాబూ !

చిన్నారి పాపా !

వినుదీ వినుదీ

వింత కథనూ !

వింటే మీకే బోధ పడునూ !

॥బంగారు॥

తోడేలు పొంచి కుం

దేలుకి పిల్లి కి

తగవు బెట్టి విడ విడ జేసివదీ !

॥బంగారు॥

ఇలా వుండగా ఒక రోజు ఆడ కుందేలు

మగ కుందేలుతో పోట్లాడి పిల్లల్ని పదలి

చల్లగా - మెలి మెల్లగా

తన దారివే తాను పోయిందీ

నందు జూచు కొని

నోరు తెరుచు కొని

తోడేలు తయారయ్యిందీ

॥బంగారు॥

అది చూచి జంగుపిల్లి ఆ పిల్లల్ని కాపాడడానికి

జంకక - మగ యెంచక

దైర్యముగా ముందుకు వచ్చిందీ

పిల్లల ప్రాణం

పిల్లి జీవితం

ఏమవుతుందో దేవుని తెరుక

॥బంగారు॥



కథ  
స్క్రిన్ ప్లే, మాటలు  
షూటింగ్

వె. నరోజునిదేవి  
డి.వి. నరసరాజు  
ప్రసాద్

- షోగ యతులు -

మేకప్  
దుస్తులు  
ప్రొడక్షన్  
డైరెక్టర్  
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్  
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ  
ప్రెస్ రిలేషన్స్  
రికార్డులు  
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్  
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్  
కలంకరణ  
తేజాకలంకరణ  
దుస్తులు  
సిర్స్  
నృత్యములు  
సహాయకులు  
ఎడిటింగ్  
సహాయ దర్శకులు  
కళ : తోట  
ఆస్టోపియేట్  
ఫొటోగ్రాఫీ  
కెమెరామన్

డి. అంజనేయులు  
కృష్ణ, మనోహర్ రెడ్డి, అమృత  
యస్ ముబ్బయ్య, వైరవన్  
శామ్యూర్  
కళా మండీర్  
నవరంగ్  
హరనాద్  
H. M. V.  
వి.ఆర్.కె. మూర్తి  
వి. రామారావు  
రవీష్, రమణ రాజన్, కోడేశ్వరరావు  
సుబ్బారావు  
యం. సయ్యద్  
శ్యామకుమార్  
శీను  
కైలాసం, సుశీల, విమల  
శ్రీనివాసన్  
కె. గణేష్ బాబు కె. మోహనరావు  
సహాయకుడు : చిన్ని  
శర్మ  
కె. ముఖదేవ్  
ఎన్.ఆర్.కె. మూర్తి